

応援しよう♪そうしよう♪

選手が苦しいときは選手を勇気づけ、歓喜の瞬間は喜びを分かち合う、サポーターズソング。大宮旋風の吹き荒れる中、きっとあなたも歌わずにはいられなくなるはず！！

Park Life (曲：Blur Park Life)

大宮が そばにある人生

どうだ！ いいだろ？

俺たちの Park Life ♪♪

大宮の誇り

愛してるから 俺たちは歌うのさ

オレンジと紺の 大宮の誇り

愛してるぜ！We are ORANGE！

(曲：RCサクセション 雨上がりの夜空に)

愛してるぜ We are ORANGE！

気持ち込めて歌う~~~のさ

俺らの誇りオオミ~~~ヤ！

さあ~行こう~~~ぜ~~~♪

クレイジーゴール

ララララーララララ！

オレンジネイビーズ♪♪

共に暴れようぜ！

クレイジーゴール♪♪

ゴーイン・ナウ！(Going Now!)

大宮！ゴ~インナ~ウ♪

大宮！ゴ~インナ~ウ♪

大宮！ゴ~イン・ゴ~インナ~ウ♪

Rules

オレンジネイビーズ！どんな時も♪

貫いてみせろよ♪

俺たちのやりかた♪

無敵大宮！ (曲：大脱走)

オオミヤ！弾~~~けよう~~~！

攻め~ろオ~レンジ軍団！！♪

♪ゴ~ルを！見せ~~~てくれ~~~！

ムテ~~~キ オオ~ミヤ♪ (ワッショイ！)

得点したときの歌！

(曲：ブルーハーツ リンダリンダ)

♪アルディージャ~~~！！

オレンジ~~~軍団！！ YEAH！！

アルディージャ~~~！！

オレンジ~~~軍団！！

オ~~~オ~~~！！♪

寝ても大宮！ (快勝のあとに！)

(曲：You Are My Sunshine)

寝ても大宮♪ 覚めても大宮♪

やっぱり大宮♪ ジャンキーさ♪♪

腹が減って♪ 金無くて♪

お前だけにはこの愛を~~~♪♪

行け行け大宮！

行け行け大宮~♪ 俺等の大宮~♪

攻めあがれオレンジ♪

ララ~ラ~ラララ~♪♪

行け行け大宮~♪ 俺等の大宮~♪

攻めあがれオレンジ♪

ララ~ラ~ラララ~♪♪

編集・発行：「大宮アルディージャサポーターによるミニコミ誌発行有志の会」

りすしんぶんは、Jan_Ardy (Jan_ardyのオレンジ日記)、火の玉小僧(火の玉小僧の激辛アルディージャ)、Enry ([大宮アルディージャ]Data Junk)、トライ (アマザケオオミヤ)、よっしー (よっしーの日記)の執筆・編集と、大宮アルディージャサポーター有志の皆さんにより発行されています。りすしんぶんのオンライン版は、http://www.ever-green.ne.jp/jan_ardy/risu.htmlに試合翌日にアップされていますので、併せてご利用下さい。問い合わせ：jan_ardy@hotmail.com

このフリーペーパーは、大宮アルディージャサポーター有志によって編集・発行・配布されています。

レッドカードギリギリ!?大宮アルディージャ系

りすしんぶん 栗鼠新聞

第17号

2009/5/5発行

りすしんぶんの

大分トリニータ戦

プレビュー

ホームスタジアムでの雪辱戦!

心に残るゲームで、勝点3を!

開幕5戦を、2勝3分で乗り切り、好スタートを切った大宮。しかしその後34連敗…。どうも波に乗り切れない。開幕当初故障中だった小林慶、デニスマルケス、パクという、本来の主力が復帰したら、不調になってしまった。主力が戻ったことでテクニックに自信を持ち過ぎ、シンプルにゴールへ向かう姿勢が欠如してしまったようにも見える。開幕当初の速いフィニッシュへの意識を回復させることが出来るかが、大きな鍵となるであろう。目的はキープではなく、ゴールのはずだ!!



亀の子たわしで、ゴシゴシ厄落とし!
(分かりにくい…(-_-))

対する大分。一昨年14位だったチームが昨年4位となり、さらなる躍進を狙ったが、今期は現在最下位争い…。昨年34試合で24失点と堅守を誇ったディフェンスが、だいぶ綻んでいる。攻撃を志向したところ、守備が上手いかなくなるという悪循環か。

そんな大宮対大分だが、ここナクスタでは、J2時代から数多くの印象的な試合を行っている。大分がJ1昇格を決定したのはここ、大宮公園だった。大宮公園サッカー場が、NACK5スタジアムに生まれ変わった最初の試合、対戦相手は大分だった。上記の2試合で、悔しすぎる敗戦を喫している大宮。GWの今日は負けられない!ここで次に印象的な勝利を飾るのは、ホーム大宮であるべきなのだ!

OMIYA NEED YOUR EMPOWERMENT!!

シンカする橙想心 ココに注目!!

Illustrated by
Etsuko Itabashi

ただ今
活躍中！



9 FW
石原 直樹

前線からのチェイス、ロングボールへの競り、大宮の攻撃のすべてを担っているといっても過言ではない。守備のMIPがマトなら、攻撃のMIPは石原となるだろう。攻撃もマトとか言わないの！



23 MF
金澤 慎

「大宮のプリンス」金澤慎。今期は開幕からガッチリレギュラーを再奪取！現在は中盤の守備で大宮を引っ張っているが、デビューした頃の攻撃センスにも再び磨きををかけて欲しい！！



3 DF
マト

ここまでナビ杯を含む11試合で5得点と、抜群の得点能力を披露している。もちろん、ディフェンス面でも無類の強さを誇っている。注目ポイントは、PKやFK獲得時のキッカー争いに違いない！？



そろそろ
復帰組！



10 FW
デニス・マルケス

誰もが認めるテクニクを持つ、比類なき大砲。デニスを生かさずして、上位進出はなしと言いきっていいだろう。張監督の考えるサッカーとの相性もあるがそこはあえて無視して使い続けて欲しい。



14 MF
パク・ウォンジェ

強気の突破だけでない、技術を持った選手で、安藤正裕を彷彿とさせる絶妙なタイミングで上げられるクロスは、一見の価値あり。連携が高まってくればより戦力として活躍できるだろう。



7 MF
内田 智也

その運動量とスピードあるドリブルから、多くの得点チャンスを生み出している内田智也。左右のMFをそつなくこなし、精度の高いFK、CKも蹴ることが出来る内田は、まさにマルチチャンスメーカーである！

○×すると、こうなる！？

●石原×デニス！

ようするに、デニスが石原にパスを出せば済む話なのだ。パスやクロスも上手いのに、あまり選択しないデニス。デニスよ石原にパスを献上せい。

●多彩な攻撃を！

様々なタイプの選手が揃っただけに、シーズンスタート時の、前へ行くスピードを前面に出したプレーと、昨年までの、しっかりとポゼッションしてじっくりと攻めていくプレー、どちらか一方倒の攻撃ではなく、場面場面うまく使い分け、相手をあの手この手で攻めていく攻撃を期待したい。そのためには、昨年までの選手には速攻を意識してもらい、また、新しい加入選手には周りとの連携をいっそう高めてもらうなど、自分の殻にとどまらない高い意識をもって、更に一歩シンカした橙想心をファン・サポーターに披露してほしい。

●新と旧の融合を！

開幕序盤、デニスマルケスやラフリッチ、バクや小林慶行という主力になるべき選手を欠きながら、5戦負け無しと走ったアルディージャ。しかし主力が戻るとともに、勢いが失速するという矛盾に陥った。それは新旧メンバー＆サッカーの融合が果たせていないからに他ならない！！しかしここで忘れてはいけないことは、『新が常に正しくて、旧は間違っている』とは、言い切れないものだということ。張外龍新監督が掲げる「7秒でシュート」もいいが、大宮伝統の組織力＆守備力までを否定することは、必要無いという事だ！張監督自身が、新と旧との融合の必要性を理解することが出来れば、黙っていても大宮は上昇するであろう！まあ大山のぶ代に慣れていると、水田わさびが受け入れられないように、なかなか難しいだろうけど（汗）

“りすしんぶん”が“オレスタ12NEXT”とコラボ!!

プロジェクト 俺たちのスタジアム

橙想心を形にしよう！キャンペーン

その2. スタンディングオベーション

入場の際には、ぜひ、スタンディングオベーションで迎えましょう。これから厳しい戦いに対峙する選手たちに対して、最大限の敬意を送りましょう。そうすることで、選手たちも、観客に対して、最大限の敬意、つまり、勝利を送ってくれるは

ずです。
もし、勝利を送られなかったら…次に期待するための拍手を送りましょう。ふがいないと思ったら…ブーイングでもしましょうか。
選手とのコミュニケーションの手段の一つ、それが入場前のスタンディングオベーションです。

