

応援しよう♪そうしよう♪

選手が苦しいときは選手を勇気づけ、歓喜の瞬間は喜びを分かち合う、サポーターズソング。大宮旋風の吹き荒れる中、きっとあなたも歌わずにはいられなくなるはず！！

大宮の誇り (仮)

愛してるから 俺たちは歌うのさ
オレンジと紺の 大宮の誇り

愛してるぜ！We are ORANGE！

(曲：PCサクセッション 雨上がりの夜空に)
愛してるぜ We are ORANGE！
気持ち込めて歌う~~のさ
俺らの誇りオオミ~~や！
さあ~行こう~~ぜ~~♪

クレイジーゴール

ララララーララララ！
オレンジネイビーズ♪♪
共に暴れようぜ！
クレイジーゴール♪♪

La さいたま

らーらーらーらーらーらー
跳ねようぜ~~！
らーらーらーらーらーらー
歌え~~！
らーらーらーらーらーらー
全ては~~！ 大宮のため~~♪

ゴーイン・ナウ！(Going Now!)

大宮！ゴーインナ~~♪
大宮！ゴーインナ~~♪
大宮！ゴーイン・ゴーインナ~~♪

Come on Orange!!

カーモン オーレンジ
●●●●●●

無敵大宮！(曲：大脱走)

オオミヤ！弾~~けよう~~！
攻め~~ろオ~~レンジ軍団！！♪
♪ゴ~~ルを！見せ~~てくれ~~！
ムテ~~キ オオ~~ミヤ♪ (ワッショイ！)

得点したときの歌！

(曲：ブルーハーツ リンダリンダ)
♪アルディージャ~~~~~！
オレンジ~~軍団！！ YEAH！！
アルディージャ~~~~~！
オレンジ~~軍団！！
オ~~~~オ~~~~~！♪

ルール・フリタニア！

オ~~レンジ ネイビーズ！
どんなときも~♪
つ~~ら~ぬいてみせ~ろ~よ~♪
お~れ~たちのやり~か~た~♪

寝ても大宮！(快勝のあとに！)

(曲：You Are My Sunshine)
寝ても大宮♪ 覚めても大宮♪
やっぱり大宮♪ シャンキーさ♪♪
腹が減って♪ 金無くても♪
お前だけにはこの愛を~~♪♪

編集・発行：「大宮アルディージャサポーターによるミニコミ誌発行有志の会」

りすしんぶんは、Jan_Ardy (Jan_ardyのオレンジ日記)、火の玉小僧(火の玉小僧の激辛アルディージャ)、Enry ([大宮アルディージャ]Data Junk)、トライ (アマザケオオミヤ)、よっしー (よっしーの日記) の執筆・編集と、大宮アルディージャサポーター有志の皆さんにより発行されています。りすしんぶんのオンライン版は、http://www.ever-green.ne.jp/jan_ardy/risu.htmに試合翌日にアップされていますので、併せてご利用下さい。問い合わせ：jan_ardy@hotmail.com

このフリーペーパーは、大宮アルディージャサポーター有志によって編集・発行・配布されています。

レッドカードギリギリ!?大宮アルディージャ系

りすしんぶん 栗鼠新聞

第10号

2007/6/24発行

りすしんぶんの

今期3戦目!

横浜FM戦プレビュー



ちょっとだけまじめに
横浜FM DATA

昨シーズン成績

順位：9位
勝ち点：22
(6勝4分6敗)
得失点：+6
得点：22
失点：16

好調なんだか不調なんだかよくわからないのが今節の相手横浜F・マリノス。今季は早野新監督を迎え「スクランブルアタック」でシーズンに挑みました。開幕戦こそ勝利したものの、2節の横浜ダービーに敗戦した後は不調に陥り、下位を彷徨います。

が、4月下旬から攻撃が急に爆発。5-0、6-0と爆勝もあり、3連勝で上位を窺う勢いだったもののその後は再び低調で結局10位。これが噂の早野力でしょうか。それでも山瀬兄弟を中心とした攻撃、中澤を中心とした守備は強力なんじゃないでしょうか、多分。

注目選手は前節で久々にスタメン出場した松田。試合に出られない5選手の名前をシャツに書いていたとか。今節は栗原が復帰するので出番があるのかどうかはわかりません。そして「そういやいたな」な鈴木隆行。ベンチにも入らないでしょうねえ。松田のシャツに名前が書かれていた1人です。出場しそうな注目選手はナビスコのホームの試合でプロ入り初ゴールを決められた斎藤陽介。三軒茶屋出身でピアノも弾ける若いFWのスピードに要注意です。

縁起的なことと言えば、F・マリノスは対大宮にとってはリーグ戦に限って言えば、非常に相性のいい相手と言えます。4試合やって3勝1分。かならず勝点を貰っています。今年のナビスコでも1勝1分。今季初勝利もナビスコのF・マリノス戦でした。

あれから月日は流れてはや3ヶ月。両チームとも状態は随分と変わりましたねえ。アウェイでは引分け続き。ならばホームでは勝利続きといきたいところです。

やっぱりサッカーは生観戦に限る！

今シーズンも、今日で折り返し！ 2007前半戦を

◎まるっこ？ ばってん？×振り返り

◎ ココがマル！

○去年は賛否のあった波戸や慶行が、今年は文句ない主力として活躍している。
○けがで出られなかった数人およびGKの控え以外のほとんどの選手が出場機会を得られている。
○昨年のレギュラーCB二人(トニーニョ・土屋)が抜けたが、守備は安定を保っている。(失点数は、J1で5位)
○観客動員数の、地道な増。(家族連れが増えてきた)
○Lottoの新ユニフォームがカッコイイ。
○富田大介選手のブログが始まったこと。毎回ヒネリのあるパンチの効いた文章で笑わせてくれます。「ハゲカケ王子」には爆笑でした。もっと頻繁な更新が望まれますが、質が落ちるのもイヤなので今のままでいいです。
○最近7試合負け無し&失点が少ないこと。この流れを、次の試合につなげて、いかに勝ち点を積み上げられるかが鍵。

× ココがペケ！

○得点を奪うパターンが作れず、J1最低レベルの得点しか奪えない。このために、勝ち点をなかなか伸ばすことができず、今年も残留争いに足を突っ込みかけている。
○16試合で10得点という、攻撃の不振。(得点数は、J1最下位)
○目標7位を掲げながら、現在15位。
○富田の面白さが、全国区で無い。
○個人的には、選手起用が“?”。若林のMF的活用、奥野のアンカーなど。交代枠残す采配もちょっと……。
○富田大介選手のヒーローインタビューのラスト一言での滑りっぷり。あそこまでスタジアム中の空気が止まったのは初めて見ました。豪雨の後の涼しいスタジアムをさらに冷却してくれた気がします。次回、同じような場面がある時は「バファリン」でみんな笑いましょう(^_^)。
○重要な試合が、ことごとく雨。特に、横浜FC戦の嵐には、マイリマシタ。

大宮よ、シンカせよ!!

—後半戦の展望・希望—

○ここ7試合で負けが無いなど、やっと持ち直してきているだけに、こんどは点を奪うパターンを構築できれば、残留争いから脱出できるかも。それだけに、FW陣、特に休養十分(?)な桜井や未だ実力を発揮できないエニウソンのゴールラッシュに期待したい。
○問題が得点力にあるのは明白。残り試合で40得点を熱烈希望！(希望の内訳:宏太9、大悟6、若林5、エニ&サーレス5、森田3、慶行2、主税2、早十2、片岡2、富田2、レアンドロ2)これで昨年の43得点を上回るはず！)
○堅守を保ったまま、いかに得点力を上げられるか？がポイント。
○目標が7位から、J1残留に変わりつつある気がするが、上を見ないと残留すらおぼつかなくなってしまう。
○島田をピッチでとっとこ走らせてみたい。

○期待することは、試合前に渡邊社長が歌うと負けないジンクスがあるので、毎試合前に、社長のリサイタル「渡邊誠吾、心の歌」の開催を希望。
○『万がー』入れ替え戦行き(16位)になっても三浦札幌、菅野湘南、ドンと来い！！大宮の「そろそろ反撃してもいいですか」宣言
○下位グループから抜け出すのに必要なのはやはり連勝。そのためにはいうまでもないことですがやっぱり得点が必要。補強でどうにかなるといいんですが、難しいだろうなあ。10月以降がヤマだと思ってますが、それまでに何とかなってるのが理想です。
○何と言っても、大宮公園サッカー場がリニューアルオープンすること！なにも心配することなく、聖地に戻る喜びを爆発させることが出来るような環境にチームを置きたい！

【オレスタ12大戦略委員会】よりお知らせ

■「オレスタ12大戦略委員会」発足

去る2月より、大宮アルディージャの観客動員を増やすために自ら行動する人々が集い、委員会が発足しました。これまでに、動員大戦略や駅頭でのチラシ配りなど、今、自分たちに出

出来ることとしています。あなたにもできる“なにか”、一緒に考え、行動してみませんか？

■ゲーフラワークショップ7/14開催

今夏もゲーフラワークショップを7/14(土)に片柳コミセンにて開催します！詳しくはjan_ardyまで。

Our Sweet Home

NACK5スタジアム大宮(大宮公園サッカー場)に帰る日まで、あと140日



エンジン全開で進行中!!

大宮公園サッカー場のリニューアル工事は、夏の竣工を目指して順調に進行中。先日の新潟戦には工事関係者約100名も招待され、工事へのモチベーションが更に上がったとか。あと少し、よろしくです！



日本一狭いスタジアム!?

見よ、この手摺の間隔！ホーム側ゴール裏の1段の幅は、なんと60cm！一段の幅は日本一狭くなります。この狭い壁を、より熱く、より濃いオレンジで染め上げたとき、聖地はその輝きを増すに違いない！



荷物は手摺に吊り下げ!!

日本一狭いゴール裏の足下には、荷物を置くだけのスペースがありません。そこでオススメするのが、S字フックなどで手摺に吊す方法！これで、写真のようにゲーフラも収納できます♪ぜひ、お試しあれ!!